


LE 5^e LIEU

culture
architecture
patrimoine

**NOUVEAU CENTRE
DE LA VI(LE) CULTURELLE**

5 PLACE DU CHÂTEAU

5elieu.strasbourg.eu  

 VOTREZ & DRINGER



LE 5^e LIEU STRASBOURG

UNE VILLE EST BIEN PLUS QU'UN CENTRE DE PIERRES TAILLÉES ENTOURÉES DE BANLIEUES AÉRÉES. C'EST UN POU MON QUI BAT AU COEUR D'UNE ACTUALITÉ QUI BOUGE TOUT LE TEMPS, QUI VIBRE DE SES MILLES CRÉATIONS, DE SES MOMENTS DE JOIE. UNE VILLE EST PEU RACONTABLE EN QUELQUES IDÉES, CAR IL MANQUE CETTE FOULE DE DÉTAILS, DE GENS, DE TEMPOS DIFFÉRENTS QUI CRÉENT LA VILLE...

ET COMMENT ÊTRE AU CONTACT DE TOUT CE QUI SE PASSE À STRASBOURG, ALORS QU'IL Y A TOUTE L'EUROPE QUI DÉFILE DANS SES RUES, AVEC TOUS SES TALENTS ET SES CULTURES ?

Une collection d'informations

C'est possible, grâce au 5^e lieu : Un espace de plus de 1000 m² ouvert à tous. Avec une offre complète d'informations, conseils, billetteries des spectacles, expositions, programmations culturelle... La dénomination de 5^e lieu fait référence à l'adresse, au n° 5 de la place du château, où il est aussi le 5^e bâtiment de la place, élevé sous Napoléon III dans un style néoclassique par l'architecte Gustave Klotz, aux côtés de la Cathédrale, du lycée Fustel de Coulanges, du Palais Rohan et du musée de l'Œuvre Notre-Dame. Il a été École de Santé Militaire sous le Second Empire, puis Hôtel de la Poste lors de l'annexion allemande.

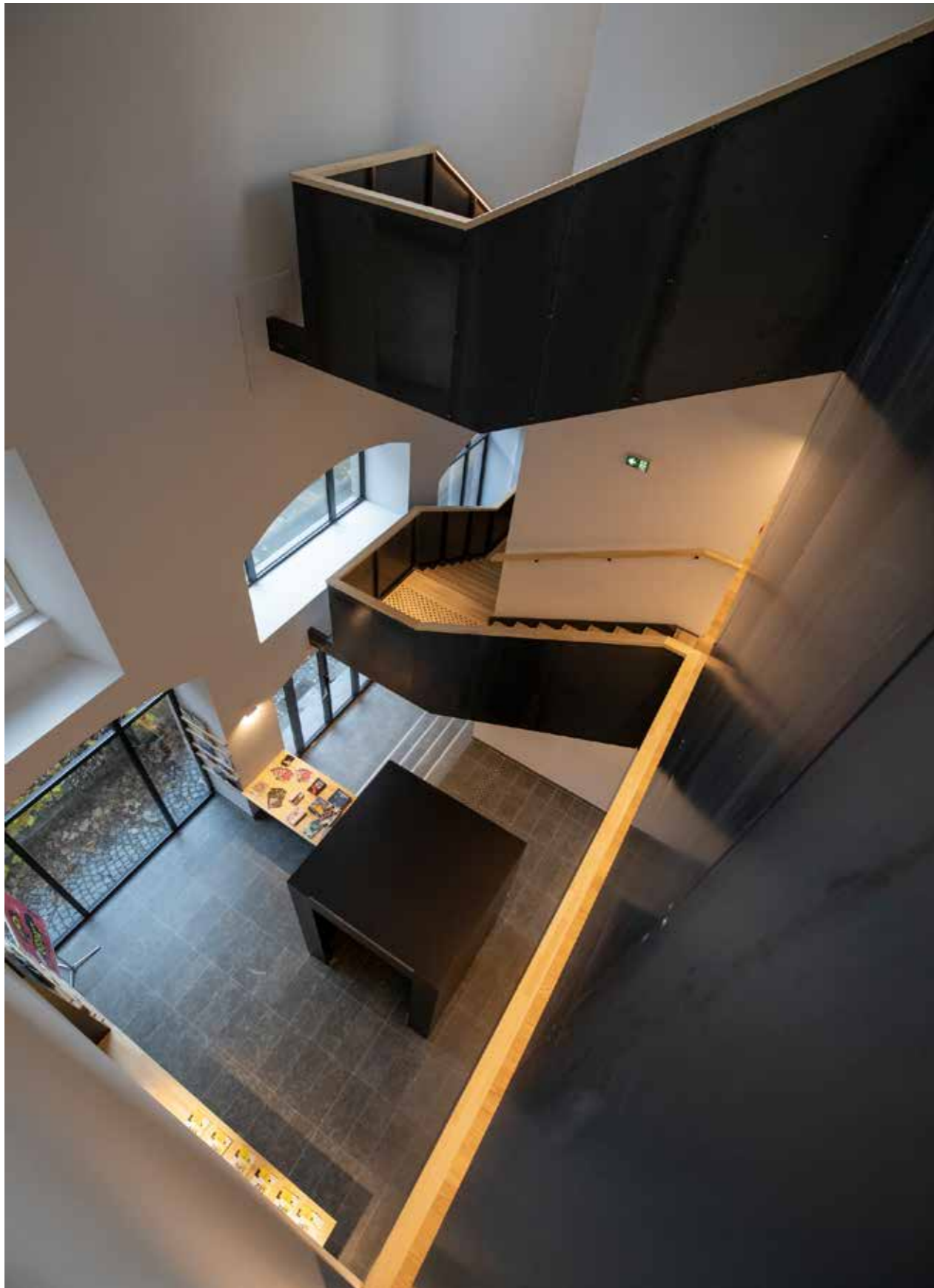
Au rez-de chaussée, les chargés d'accueil sont les ambassadeurs de la vie culturelle avec toute sa diversité de propositions. Ils encouragent la découverte, la curiosité, l'exploration aussi hors des sentiers battus de tout ce qui se passe dans la cité.

Au premier étage, l'exposition Un voyage à Strasbourg propose une promenade dans le passé de la ville, son présent et son futur. Elle met en lumière ses paysages et son patrimoine. Avec dispositifs multimédia, vidéos, maquettes, plans, photographies qui sont autant de clés de lectures pour aller à la découverte de la ville.

Disponible en français, en anglais et en allemand, le parcours d'exposition se développe en plusieurs temps. Un film introductif Strasbourg au fil des siècles utilise reconstitutions 3D, cartographie, archives et vues actuelles. L'exposition nous offre un panorama

Strasbourg appartient depuis février 2014 au réseau national des 199 Villes et Pays d'art et d'histoire. La Grande-Île de Strasbourg, caractéristique de l'Europe rhénane, et le quartier de la Neustadt, construit lors de l'annexion allemande, ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.





architectural à 360° avec des vues inédites sur les bâtiments emblématiques de la place du Château et de la place de la Cathédrale. Une grande maquette interactive illustre les transformations de la ville. Les paysages sont déclinés de manière thématique et territoriale à la manière des coups de projecteur : Vivre avec l'eau, Grande-île, Neustadt, Quartier européen, HautePierre et Deux-Rives. Les espaces urbains se donnent à voir grâce à des maquettes tactiles, des films, des jeux et des dispositifs numériques. La salle Portraits de ville en propose une vue kaléidoscopique à travers un mapping cartographique et la découverte des différents quartiers strasbourgeois. La ville habitée évoque les différentes manières de vivre la ville : vie quotidienne, espaces du sacré, produire, travailler, échanger, étudier, flâner, se cultiver. C'est comme une reconstitution des rues, avec leurs odeurs, leurs sons et leurs ambiances spécifiques. On aborde les problématiques contemporaines de la croissance urbaine : occupation de l'espace, transports, pôles économiques.

L'espace d'expositions temporaires est conçu en articulation avec le parcours d'exposition permanente.

*Que va être la grande ville du futur ?
Les théoriciens de l'urbanisme ont mené toute une réflexion depuis le début du 20^e siècle. Strasbourg a toujours voulu, dans sa réponse, intégrer son histoire et ses cultures particulières, alsacienne, française, allemande, européenne... Elle est ainsi devenue un symbole vivant de l'unité européenne.*



La Revue de L'HISTOIRE

Arts... Patrimoine...
Enjeux de société... Conflits...
Le magazine qui donne
un sens à l'Histoire

f La Revue de l'Histoire @Revdelhisteoire

www.larevuedelhistoire.com

COMMANDEZ NOS ANCIENS NUMÉROS

Une collection de chefs-d'œuvre

Au 2^e étage se trouve aménagé le Cabinet des Estampes et des Dessins, membre du réseau des Musées de la Ville de Strasbourg, auquel on accède sur rendez-vous uniquement. Plus de 150 000 œuvres graphiques sont conservées. C'est un véritable trésor pour les Beaux-arts, les arts décoratifs, l'architecture, l'histoire...

Représentative de la tradition de multiplication d'une image par tamponnage, de ces remarquables techniques de gravures sur bois, au burin ou en lithographie, cette collection présente des œuvres de la fin du 15^e siècle jusqu'au milieu du 19^e siècle. Elles concernent une grande variété d'écoles, italienne, allemande, française, hollandaise, allemande, avec Dürer et Baldung Grien. Nous sommes ici au cœur de la culture européenne.

REPÈRES

Le 5^e Lieu

5 PLACE DU CHÂTEAU - 67000 Strasbourg

Site : 5elieu.strasbourg.eu

Ouvert du mardi au samedi 11h-19h

Le dimanche 11h - 17h

La billetterie spectacles est ouverte du mardi au samedi.

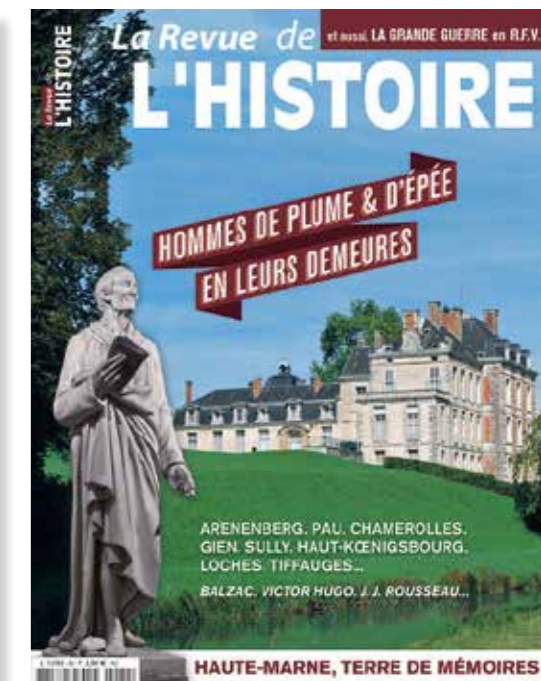
Tel : +33(0)3 88 23 84 65

Mail : 5elieu@strasbourg.eu

Prix unitaire de
5 € (1 à 2 numéros)
OU
4 € (3 numéros et +)
Frais de port compris



N°83 : PATRIMOINE MARIN



N°82 : MAISONS D'ÉCRIVAINS



N°80 : RICHARD CŒUR DE LION



N°79 : L'AVENTURE MÉDIÉVALE

Règlement à envoyer par chèque à l'ordre de JCL Communication:
La Revue de l'Histoire - Service abonnements - BP 30062 - 33 008 Bordeaux Cedex
en spécifiant bien les numéros commandés.