

« LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA »

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE A DONNÉ LIEU À UNE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE, CERTES MOINS RICHE QUE CELLE CONSACRÉE À LA SECONDE, MAIS TOUT DE MÊME SUFFISANTE POUR SE FAIRE UNE IDÉE UN PEU PRÉCISE DES ÉVÉNEMENTS QUI ONT EMBRASÉ L'EUROPE ET LE MONDE DURANT QUATRE ANS.

Depuis près d'un siècle, chaque décennie a offert à son époque un éclairage nouveau sur la Grande Guerre. Aujourd'hui, plus de 70 films consacrés au conflit de 1914-1918 sont disponibles en DVD. Tous sont réunis sur un site consacré à l'histoire au cinéma : lefilmdelehistoire.com.

Parmi eux, des films anciens : *Verdun. Visions d'histoire* (1929) ; d'autres très récents : *Cheval de Guerre* (2011). Mais, plus encore que l'année de production, c'est la diversité des thèmes évoqués par chacun de ces films qui fait la richesse de la production cinématographique mondiale.

Sont ainsi accessibles en version DVD quelques-uns des épisodes les plus marquants de la guerre 14-18 : le quotidien des tranchées (*A l'Ouest, rien de nouveau*, 1930), l'âpreté des assauts terrestres (*La Bataille de Passchendaele*, 2008), la virtuosité des combats aériens (*Escadrille Lafayette*, 1958), les trop rarement évoqués combats navals (*Britannic*, 2000), les conséquences du conflit à l'arrière (*Clemenceau*, 2012), la mise en place des réseaux d'espionnage (*Mata Hari*, 1931), la vie en captivité des prisonniers de guerre (*La Grande illusion*, 1937), les fraternisations entre ennemis (*Joyeux Noël*, 2004), la justice martiale infligée aux fusillés (*Pour l'exemple*, 1964), l'évocation du génocide arménien (*Ararat*, 2002), les « gueules cassées » (*La Chambre des officiers*, 2001), la difficulté du retour à la vie civile dans l'immédiat après-guerre (*La Vie et rien d'autre*, 1989). Sans oublier quelques grands classiques devenus des incontournables : *Agent X27* (1931), *L'Adieu aux armes* (1932), *Okraïna* (1933), *Johnny s'en va-t-en guerre* (1971), *Lawrence d'Arabie* (1962), *Les Sentiers de la gloire* (1957), ou encore le grand film du réalisateur français Bertrand Tavernier, *Capitaine Conan* (1996).

La Grande Guerre se joue aussi sur le petit écran.



