



Traversée de la Mer Rouge, vers 1580,
huile sur toile, dépôt de l'hôpital de
Langres, photo Sylvain Riandet (détail)
© Ville de Langres

Notre civilisation moderne avance très vite et tâtonne sur les sentiers de l'Apocalypse, du troisième âge et du troisième homme. Notre culture suit le même chemin. Elle va de toutes parts. Elle sait qu'elle se modifie. Le transhumanisme est conjoint à la mondialisation des esprits, tandis que le monde intellectuel cherche toujours à comprendre où seront les grands équilibres du futur.

Les grandes théories du droit normatif et du droit naturel se trouvent en principe toujours opposées, mais le contexte a tellement changé depuis le siècle dernier qu'un éventuel débat de fond entre ces deux pôles de la pensée politique serait aussi vide

de sens que pourrait l'être de répondre à l'Islamisme par la lecture obligatoire de Kant dans les maternelles.

Il en est de même pour les théories militaires avec leurs grandes analyses stratégiques à la mode. En moins de 20 ans, on est passé de la théorie de *zero dead*, autrement dit *zéro mort* sur le champ de bataille du côté occidental, à la théorie de la guerre dissymétrique, elle-même mise à mal par la réalité des faits sur le terrain.

Et que dire de l'échec des théories économiques, et d'un éventuel débat entre marxistes, keynésiens et convertis à la pensée libérale ? Aucune donnée du XX^{es} siècle ne peut être réellement prise en compte pour bâtir un débat sur l'économie de demain. On n'a même pas été capable de prévoir la grande crise boursière de l'année 2008.

Tout cela simplement parce qu'aucun de nos grands penseurs remarquables ne pouvait imaginer les mutations techniques de notre début de XXI^{es} siècle. Et ceux qui les ont devinées se sont le plus souvent trompés dans leurs conclusions.

L'Histoire dans tout cela ne fait que compter les projets, les ambitions, les affrontements, pour en rendre compte. Une chose est sûre : il n'y a pas eu *mort de l'Histoire*, comme l'affirmait un historien japonais à la suite de la Chute du mur de Berlin. Il se peut même que l'Océan pacifique soit le grand théâtre de l'Histoire future et sanglante de notre siècle.

Face à ces difficultés de la théorie, nous vous présentons un numéro de notre magazine qui va replonger dans les sources visionnaires du christianisme et dans leurs réalités historiques, au fil des siècles. Nous parlons ainsi de la Suisse, de la France, de nos châteaux, de nos provinces, de nos départements, de nos villes et anciens villages, de cette patrie d'autrefois, charnelle parce qu'elle reposait sur des repères stables, où chaque vallée, chaque colline avait ses familles sédentaires depuis des siècles, avec des patois, et des odeurs, même, particulières, puisque l'eau, l'herbe que mangeaient les vaches pouvaient représenter des variantes. Les objets pouvaient être eux aussi fabriqués de

façon différente. Et certaines de ces différences montraient toute la limite de l'État centralisateur. Se souvient-on encore que : *Dans l'esprit cauchois, la France est coupée en deux : le Nord et le Sud de la Seine. Au Nord, jusqu'à la Belgique, les Français travaillent mais au sud, jusqu'à Marseille, ils ne font rien...* Ainsi, rien n'avait changé depuis César qui distinguait la Gaule du côté Sud de la Seine et la Belgique du côté Nord. Et l'on était dans les années 1950 lorsqu'un sage, le Père Alexandre, écrivit ces mots. Il était curé de Wattetot, en pays de Caux, à quelques kilomètres de Fécamp. Du côté Nord de la Seine.

Notre monde change. Et l'Histoire, non morte, est en train de sonner le glas de toute la société du Baby-boom. Parce que les donnes nouvelles vont nous mener à d'autres grilles de lecture, non définies encore... Nous sommes en phase de transition...

Matthieu Delaygue

* En référence à l'ouvrage de François Mitterrand publié entre 1971 et 1974.

LA REVUE DE L'HISTOIRE
BP 30062 - 33008 Bordeaux Cedex

Éditée par : J.C.L. Communication
Tel : 06 03 88 19 92
Mail : petit.clotilde@yahoo.fr

Commission paritaire : 0314 K 79665
ISSN 1950-3946

Direction de la publication :
Clotilde Petit

Rédacteur en chef :
Matthieu Delaygue

Conception graphique :
Pierre-Michel Viart

Imprimée en Bulgarie, diffusée par MLP

www.larevuedelhistoire.com

FORTERESSES, CHÂTEAUX & PALAIS



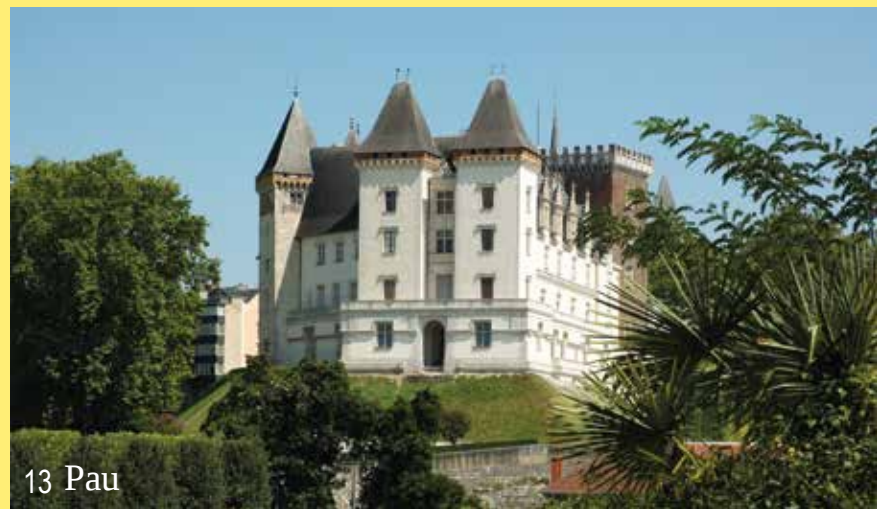
19 Belfort



05 Fougères



29 Ephrussi



13 Pau



23 Arenenberg

05 Le Château de Fougères
De l'identité bretonne à la nation française

13 Musée National et Domaine du
Château Pau *Les portières du roi*

19 La Citadelle de Belfort *nous offre la
réalité augmentée*

23 Château et parc d'Arenenberg
"Nous étions aussi partants!"

29 Villa Ephrussi de Rothschild

SOMMAIRE

La Revue de L'HISTOIRE - n°85
PRINTEMPS 2018

À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU



57 *Et le monde aura une fin.* L'Apocalypse aux Éditions Moleiro



67 Les « Chemins de Compostelle en France » ont 20 ans

DOSSIERAUTE-MARNE



34 *Le pardon du Christ.*

Le Grand Pardon de Chaumont

36 *Les vitraux de la Renaissance.*

Saint-Dizier et Pays du Der

38 L'année Renaissance à Langres

51 Le Mémorial Charles de Gaulle, 10 ans déjà



49 Ch. du Pailly

MUSÉES

73 *L'art au centuple.*

Beaux-Arts de Valenciennes

79 *Nouveau parcours de la faïence*

Musée de la Faïence
et des Beaux-Arts de Nevers

84 *Alpes de Haute-Provence*

Musée et Jardins de Salagon
Musée de la Préhistoire des
Gorges du Verdon à Quinson

88 *Musée Bargoin à*

Clermont-Ferrand

