



Photos de couverture : Voltaire et le château de Cirey en Haute-Marne

Nous allons vous raconter l'histoire de pays, de châteaux et d'écrivains, d'artistes et d'artisans, qui avançaient dans la nuit du monde, pour gagner leur salut.

Princes, barons ou roturiers, ils cherchaient la même chose : intégrer un modèle de civilisation et le rendre plus fort. Ils se posaient beaucoup de questions, car nos générations actuelles n'ont pas le privilège du doute et de l'hésitation... *Je me retrouvais seul, comme un homme face à un Océan qu'il aurait eu la prétention de franchir à la nage*, écrivit le général de Gaulle.

Et quel était le doute de Sully, lorsqu'il partit rejoindre Henri de Navarre pour commencer une guerre civile contre la majorité des Français ? Et celui de Voltaire et Diderot lorsqu'ils rejetèrent les modes absolutistes de leur époque ?

Pour notre culture et notre civilisation, il faut : Trouver des réponses. Définir de nouveaux états de consciences. Donner de l'espoir et un but. Et faire que ces réponses, modèles, espoirs et buts soient simples et clairs, transcendants, pour que l'on puisse les comprendre, les coopter en corrélation avec le triomphe du *tecnos*.

Le discours en Histoire peut offrir des solutions, aider à modeler une pensée pour un très long voyage vers les siècles futurs. Mais il faudra le reforger avec un nouveau *logos* fondé sur nos nouvelles sciences. Cela concernera également la philosophie, la théologie, l'art, le psychisme et l'architecture... Que faisaient donc les constructeurs de châteaux si ce n'est chercher l'ultime protection, l'ultime base avant de repartir par d'autres offensives vers l'inconnu du monde ?

Et que faisaient donc les moines, les philosophes, les prêtres si ce n'est trouver un *logos* stable au milieu d'un monde devenu désordonné ?

Et que faisaient les princes à commander les plus beaux bijoux, tableaux, livres, mobiliers, si ce n'est de s'affirmer libres, face à ce monde complexe où questions et réponses s'entremêlaient dans la plus grande confusion ?

Renaître, comme dans la Renaissance, c'est donc redistribuer le monde. Si notre civilisation a pu s'imposer à la planète entière, c'est parce qu'elle a toujours voulu se reformuler. Et pour cela, elle a commencé par construire et reconstruire ses splendides lieux de vie. C'était une façon de dialoguer avec l'éternité, en montrant sa propre solidité.

Respirer une odeur du passé, revoir le bureau d'un écrivain ou la salle à manger d'un grand homme, c'est garder le meilleur de ce qui a pu se passer autrefois, afin de l'intégrer aux rêves du futur. Ce chant des pierres et des châteaux correspond à la puissance de l'esprit à la recherche du temps futur. Tout est question de perspectives pour comprendre les liens entre l'Histoire et l'Avenir, entre les vivants et les morts.

Matthieu Delaygue

LA REVUE DE L'HISTOIRE
BP 30062 - 33008 Bordeaux Cedex

Éditée par : J.C.L. Communication
Tel. : 06 03 88 19 92
Mail : petit.clotilde@yahoo.fr

Commission paritaire : 0314 K 79665
ISSN 1950-3946

Direction de la publication :
Clotilde Petit

Rédacteur en chef :
Matthieu Delaygue

Conception graphique :
Pierre-Michel Viart

Imprimé en Bulgarie, diffusé par MLP

www.larevuedelhistoire.com

SOMMAIRE

La Revue de L'HISTOIRE - n°82



18 HAUTE-MARNE

TERRES & HOMMES D'EXCEPTION

Saint-Dizier / Joinville et Vignory / Le château du Grand Jardin et Claude de Lorraine / Le château de Gudmont / L'abbaye d'Auberive / Diderot et Langres / Le château de Cirey et Voltaire / Charles de Gaulle à la Boisserie / Le Mémorial Charles de Gaulle...

04 **Le Luxe dans l'Antiquité** Au Musée d'Arles Antique



10 **La Grande Guerre dans la Meuse** Verdun et Souilly





40 CHÂTEAUX

43 Le château de Haut-Kœnigsbourg

Un château du Graal

49 Le château de Tiffauges

La passion des armes

53 La Cité royale de Loches

Le Moyen-Âge royal

**57 Le Crédit Agricole de la Touraine
et du Poitou**

Une banque sauve le patrimoine et
finance le tourisme

62 Les châteaux du Loiret

Chamerolles, Sully et Gien



69 Le château de Pau

La richesse artistique de la cour de Navarre

69 Le château d'Arenenberg

20 ans de la vie de Hortense de Beauharnais

79 MAISONS D'ÉCRIVAIN

80 Balzac et Saché

La comédie humaine en sa demeure



83 Jean-Jacques Rousseau

Les Charmettes

87 Victor Hugo à Besançon



88 Victor Hugo à Villequier

Cosette part à l'école

94 Victor Hugo à Mons