

Le sens de L'Histoire à l'épreuve de la pHysique quantique



Pour expliquer ses grands sujets et personnages, l'Histoire a pris l'habitude de mettre en avant des arguments rationnels que l'on pourrait qualifier d'euclidiens. Mais le progrès technique vertigineux du monde moderne va nous

obliger à partir vers d'autres rivages. L'Histoire va devoir tenir compte, de plus en plus, de la théorie d'Heisenberg et de son principe d'incertitude : à l'échelle corpusculaire, plus on connaît la position d'une particule, moins on connaît sa vitesse et plus on connaît sa vitesse, moins on connaît sa position.

Notre époque moderne met à la disposition de chacun les outils lui permettant d'agir de manière isolée. Or, le Président de la République nous l'a lui-même annoncé : *Nous sommes en guerre.*

Cela revient à dire que le moindre ennemi n'est plus contrôlable et prévisible. Il n'obéit plus à des grandes règles de groupe, mais à la théorie quantique des particules.

C'est cela qui a le plus changé par rapport aux conflits du XX^e siècle : Plus on cherche à cerner la nature du terrorisme, moins on est capable de comprendre sa vitesse de réaction. Nous sommes obligés de mener une guerre avec des approximations d'autant plus grandes que le rôle des particules, des individus, est devenu majeur et autonome.

Certes, toute guerre depuis l'aube de l'humanité a connu ses incertitudes. Mais désormais, les histoires des particules sont supérieures à toute méthode essayant de les gérer selon les règles classiques. Prenons un exemple : Lorsque les

Allemands envahissent la Russie en 1941, ils perdent leur chance de gagner la Seconde Guerre Mondiale car ils se battent sur deux fronts et n'ont pas les quantités de matières premières suffisantes pour cela. Avec les mêmes rapports de force, il en serait autrement aujourd'hui. Une section de chimistes S.S. agissant à sa seule initiative aurait suffi pour faire gagner aux Allemands une guerre bactériologique en quelques jours. Autre exemple se référant à notre actualité tragique : aucun islamiste n'aurait pu, il y a quelques siècles, à cheval sur La Promenade des Anglais, tuer à lui seul des dizaines de personnes. Le *tecnos* représenté ici par le camion de l'assassin est devenu supérieur au logos de la logique euclidienne du rapport de force. C'est un tournant dans l'histoire de la guerre, et cela nous annonce un changement brutal de nos techniques de sécurité moderne. Il suffit d'un fou pour faire sauter une bombe nucléaire artisanale et causer des millions de morts, et ce n'est pas la géolocalisation des centres islamistes qui servira à le contrer.

Toutes choses égales par ailleurs, il faut continuer à visiter nos châteaux et nos maisons d'écrivain. Il faut aller dans les musées et voir les objets du passé. Il faut s'imprégner de toute notre culture historique. Ce sera une des façons de préserver notre civilisation, et nous aidera à ne pas perdre au moins une des batailles à mener : Car le but de nos ennemis est de nous détruire totalement avec tout ce qui nous définit. Leur guerre n'est pas logique. Il ne s'agit pas d'un conflit entre nations raisonnables. Tout repose sur des accomplissements barbares qui viennent de la nuit des temps obscurs.

Matthieu delaygue

LA REVUE DE L'HISTOIRE
Bp 30062 - 33008 Bordeaux Cedex
Edité par : J.C.I. Communication - 06 03 88 19 92
Mail : petit.clotilde@yahoo.fr

Commission paritaire : 0314 K 79665
ISSN 1950-3946

Direction de la publication : Clotilde petit
Rédacteur en chef : Matthieu delaygue

Conception graphique : pierre-Michel viart
Imprimé en Bulgarie, diffusé par Mlp

www.larevedelhistoire.com

SOMMAIRE

musées

- 04 Les Champs Libres, Rennes
Les Bretons par eux-mêmes
- 09 Château Gaillard, Vannes
Exposition Moyen-âge



- 83. 1853-2018 : Chroniques du
Musée de Picardie, Amiens

ARCHÉOLOGIE

- 86. Les fouilles archéologiques de
la citadelle d'Amiens
- 89. MUDO, Beauvais. 10 ans de
recherches dans le sol de l'Oise

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

- 92. Portraits de Femmes
au Musée de Vernon

Guerres



- 44. à Souilly, La France a gagné
la bataille de Verdun
- 52. Mémorial Charles de Gaulle
- 54. Musée de Lorris
La souffrance du retour
- 57. Musée de la Résistance et de la
Déportation. Maison des Droits de
l'Homme, Grenoble
- 60. Mémorial Alsace-Moselle
Louise Weiss, Citoyenne du ²⁰~~19~~ Siècle



Patrimoine

- 76.Valence Romans
Pays d'art et d'histoire



châteaux

- 62.Fleckenstein. Un château alsacien au cœur de la forêt
- 64.Château de Sully-Sur-Loire, Loiret
Un Château pour le Duc de Sully
- 66.Château de Chamerolles, Loiret
La Quête du Graal et des parfums
- 68.Serrant. Tradition et Modernité pour un château privé
- 71.Arenenberg.Départ pour l'Exil

Dossier : maisons D'écrivain

- 16.Benjamin Findinier,,Président de la Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires
- 18.Champollion.
Les écritures du monde
- 21.Rabelais. La Devinière
- 24.Ronsard. Le Prieuré de Saint Cosme
- 26.Balzac. Le Château de Saché
- 28.La Maison des Lumières.
Denis Diderotà Langres
- 34.Rimbaud, l'adolescent de Charleville
- 38.Giono. Le Paraïs à Manosque

