

ÉDITORIAL

L'histoire repose sur des champs, des paysages, avec des vallons, des vaches et des petites fermes. Sans la terre, pas de territoire, pas de communication entre ces territoires, dirigés par des seigneurs locaux qui échangent des informations, des tirs d'arbalètes, et des réflexions stratégiques sur les grandes questions du moment ...

Les villes sont les produits des campagnes qui les environnent, l'essentiel de notre philosophie repose sur les sciences de la terre. Sans mouton, pas d'industrie textile, pas de viande, pas de bourgeoisie, pas de classe dirigeante et pas de politique, donc pas d'histoire. On sait, depuis Lamarck, que l'influence du milieu module le vivant. Giono appelait cela le chant de la terre.

Sociologie, économie, grands mythes de notre histoire et de nos religions... cette identité, on la retrouve dans toutes ces excursions, ces voyages autour de notre pays. Le tourisme de proximité a retrouvé un sens. La France se visite. Dans toutes ses dimensions. Les Français la redécouvrent, insérée dans l'Europe, avec ses villages, ses églises, son patrimoine, ses tapisseries, ses musées et ses châteaux, et ses petites routes qui mènent à son avenir.

De Carcassonne à Colombey-les-deux-églises, de la Haute-Marne au Sud ensoleillé autour du Canal du Midi et de la Provence... Saint-Louis, Voltaire, Camille Flammarion, Jean Lurçat, Joë Bousquet, Jean Moulin, Charles de Gaulle et Nicolas Poussin... Ils ont tenté de nous indiquer des voies... ils ont tous eu des intuitions prémonitoires sur notre civilisation... avec eux, c'est l'esprit de la France qui se dessine, conquérant, international, spiritualiste, ouvrier, artisanal, élitiste, indépendant, entreprenant, révolté et fidèle, en fin de compte... gaulois.

Matthieu Delaygue



Le chant
de la terre

SOMMAIRE



Chroniques de l'Histoire

- Le Mémorial Charles de Gaulle.
- Les grands hommes de Haute-Marne.

p. 4



Histoire du Patrimoine

- Le château de Lunéville.
- Au château d'Avignon : *Si loin, si proche...*
- Parcs et jardins des Yvelines au XIX^e siècle.
- Le château d'Hardelot, Centre Culturel de l'Entente Cordiale.

p. 25



Histoire des Livres

- Rimbaud et Charleville.

p. 49

La Revue de L'Histoire

BP 30062 - 33 008 Bordeaux cedex

Edité par : JCL Communication / 06 03 88 19 92

E-mail : larevuedelhistoire@gmail.com

Commission Paritaire : 0314 K 79665

ISSN 1950-3946

Directrice de la Publication : Clotilde Petit.

Rédacteur en chef : Matthieu Delaygue.

Conseiller artistique : Alain Féraud.

Contribution : Delphine Fleury.

Imprimé en Bulgarie - Diffusé par MLP



Histoire du Monde ***Carcassonne et ses alentours***

- Carcassonne, la ville aux deux visages.
 - Le Pays carcassonnais.
 - Les Vins de la Cité de Carcassonne.
 - Les beaux villages carcassonnais.
 - Le Canal du Midi.
 - Les Cathares dans le département de l'Aude.
-

p. 55



Histoire des Arts ***Du Côté des Musées***

- Tapisserie et Art textile : les Gobelins, la Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, le musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine.
 - Le Musée national de la Préhistoire des Eyzies.
 - À Aix-en-Provence : *Voyages à Rome*.
-

p. 103

Consultez notre site : www.larevuedelhistoire.com

La Revue de L'Histoire n°61 - Trimestriel - Juin / Juillet / Août 2011

Nos remerciements à tous nos partenaires et aux annonceurs qui nous ont gracieusement fourni les illustrations de ce numéro.