

EDITORIAL

L'analyse de la Préhistoire se fonde en grande partie sur les sciences exactes, car à la différence du reste de l'Histoire et des sciences dites non exactes, elle ne peut se référer à des documents papiers, des images, des films ou des musiques.

Mais nous ne sommes qu'à l'aube de nos connaissances, en biologie, en astronomie et en physique quantique... toutes les sciences exactes ne font qu'évoluer :

On peut suivre Claude Allègre lorsqu'il souligne que :

- *les relations de cause à effet ont changé : « le monde est non linéaire » et le détail peut engendrer la catastrophe ;*
- *on croyait que la complexité pouvait se décomposer en unités élémentaires, or seule l'approche globale est pertinente ;*
- *le réductionnisme a atteint ses limites et sa fin proche est annoncée ;*
- *la logique du raisonnement scientifique, que l'on avait crue immuable et qu'on associait au nom de Galilée ou de Newton, est supplantée par un point de vue historique qui s'impose déjà dans les sciences de la vie, de la terre et de la société.**

L'histoire de la Préhistoire se modifiera donc certainement au cours des générations futures. En tenant compte de cette constatation qui est devenue presque une tautologie : nous décrivons l'Histoire et ce que nous voyons par le prisme de nos propres conditionnements, psychiques, psychologiques, sociologiques, politiques...

*Paragraphe extrait de *La Recherche, Ordre et désordre*, Hors-série novembre-décembre 2002.

Le chaînon présent

Le signe fort qui restera toujours le même, ce sont ces dessins dans les grottes, ces coquillages montés en collier, ces tombeaux creusés avec leurs ornements... Ils sont des images de l'esthétisme, que nous recherchons à notre tour dans nos propres images modernes et dans nos propres chants... Cette émotion vers le beau et le souvenir, n'est-ce pas là le début de l'Idée ? Et ne sommes-nous pas, simplement, au début de cette Idée tant espérée par les philosophes grecs ?

Matthieu Delaygue

SOMMAIRE



Chroniques de l'Histoire

- Le Mémorial de la Marseillaise à Marseille,
Le souffle de l'histoire, la naissance d'un hymne.
-

p. 4



Histoire du Patrimoine

- Ripaille et Chillon, deux joyaux de la civilisation savoyarde.
-

p. 17



Histoire des Livres

- *Le Bréviaire d'Isabelle la Catholique* aux Editions Moleiro.
-

p. 28



Histoire des Arts

- Le bicentenaire de Théophile Gautier au musée Gustave Moreau.
 - *Voyages en Egypte* à Aix-en-Provence.
-

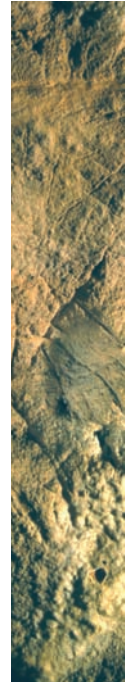
p. 39



Histoire du Monde La Préhistoire

- Museum de Toulouse, *PRÉHISTOIRE(S), l'enquête.*
- L'*Homo erectus* de Tautavel.
- Musée national de Préhistoire – Les Eyzies -de-Tayac.
- La Vallée de la Vézère.
- Les grottes ornées du Quercy.
- L'art préhistorique du Roc-aux-Sorciers.
- Cairn de Gavrinis et Petit-Mont dans le Morbihan.
- Le CAIRN, Centre de la Préhistoire en Vendée.
- Le Préhistosite de Ramioul.
- Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, *Fort-Harrouard, Cité d'Airain.*

p. 51



La Revue de L'Histoire

BP 30062 - 33 008 Bordeaux cedex

Edité par : JCL Communication / 06 03 88 19 92

E-mail : larevuedelhistoire@gmail.com

Commission Paritaire : 0314 K 79665

ISSN 1950-3946

Imprimé en Bulgarie - Diffusé par MLP

Directrice de la Publication : Clotilde Petit.

Rédacteur en chef : Matthieu Delaygue.

Conseiller artistique : Alain Féraud.

Abonnement : Sophie.

Consultez notre site : www.larevuedelhistoire.com

La Revue de L'Histoire n°60 - Trimestriel - Mars / Avril /Mai 2011

*Nos remerciements à tous nos partenaires et aux annonceurs qui nous ont gracieusement fourni les illustrations de ce numéro.
Couverture : Grand Bison de la Grotte Marcenac, illustration extraite du livre de M. Lorblanchet (p. 75).*