

# EDITORIAL

**L** Il n'y a ni règles ni théorèmes en Histoire. Parce que les faits qui le permettraient ne sont jamais des preuves parfaites. L'Histoire raconte le domaine du vivant, de la biologie, et non de l'absolu. Elle s'apparente à la philosophie de l'incertitude, du doute et du néant. Parce que l'être humain, s'il n'est pas persuadé, côtoie le vertige.

Pourquoi parle-t-on de la Renaissance alors que ce terme a été lancé par Burckhardt au XIX<sup>e</sup> siècle ? Depuis, nous avons pris l'habitude de classer l'Histoire par périodes. Il fallait qu'il y en ait une qui couvre les guerres d'Italie menées par les rois de France et les guerres de religion menées par l'aristocratie française. Cela sera la Renaissance. Pourtant les époques s'enchevêtrent. Il n'y a pas de limites réelles à l'Histoire puisque les passions ne meurent jamais.

Nous vous présentons l'histoire de certains châteaux, parce qu'ils incarnent un art de vivre supérieur. Avec leurs objectifs de luxe et de confort. Et leurs besoins financiers qui nécessitent toute une stratégie réaliste.

Sommes-nous pour autant assurés qu'il n'y avait pas d'idée platonicienne dans la construction d'un château à partir du moment où il perd son rôle défensif ?

Des rois et des seigneurs ont tout sacrifié pour construire des châteaux où ils n'habitaient pas. Le château ne repose pas sur un calcul, mais sur une pulsion, un désir, donc une idée... Il rejoint l'absolu, il quitte le monde du vivant pour entrer dans un autre monde, celui du rêve.

A moins que le monde du rêve ne soit une partie du vivant. Et que le rêve ne crée la volonté du vivant et sa forme. Comme si les formes n'étaient qu'apparences, pour un rêve éveillé.

Matthieu Delaygue



Le rêve  
éveillé

# SOMMAIRE

Le rêve  
éveillé

## ***Edito***

p. 1



## ***Spécial Châteaux • La Renaissance***

- Chambord • Clos Lucé • Blois • Amboise • Sully-sur-Loire
- Nérac • Le Lude • Chaumont-sur-Loire.

---

p. 4



## ***Histoire des Arts***

- La Soie et le Canon au château des Ducs de Bretagne
- Trésors de la couronne d'Espagne aux Gobelins

---

p. 63



## ***Histoire des Entreprises***

- Le Musée International d'Horlogerie
- La Cité internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais.

---

p. 79

